

Messe

von

Thomas Höhn

Inhalt

Anfang	3
Erbarmen	4
Lob	5
Psalm	6
Halleluja	7
Bekenntnis	8
Gaben	9
Lobpreis	10
Gebet	11
Litanei	12
Stärkung	13
Sendung	14

Anfang

Ein Lied für Beginn und Abschluss

(c)Text und Musik: Thomas Höhn 03/2003

ruhig fließend

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a C9 chord and contains two vocal lines: '1) Bring deine Sehnsucht, bring deine Träume,' and '2) Nimm Gottes Segen, nimm seine Gnade,'. The second staff continues with lyrics 'bring die Wege, die du gehst, geh die Wege, die er weist,'. The third staff has lyrics 'bring deine Ängste, Zweifel und Fragen, so spür die grosse Kraft seiner Liebe,'. The fourth staff concludes with lyrics 'bring deine Hoffnung gegen den Strom. für deine Hoffnung gegen den Strom.' and features a double bar line with first and second endings. Chords are indicated above the staff: C9, D/C, G/H, C, F, F/A, B, E/Gis, E, a7, a7/G, d7, F/G, G, F/G, C9.

1) Bring deine Sehnsucht, bring deine Träume,
 2) Nimm Gottes Segen, nimm seine Gnade,

bring die Wege, die du gehst,
 geh die Wege, die er weist,

bring deine Ängste, Zweifel und Fragen,
 so spür die grosse Kraft seiner Liebe,

bring deine Hoffnung gegen den Strom.
 für deine Hoffnung gegen den Strom.

Erbarmen

(c) Text und Musik: Thomas Höhn 08/2005

c7/9 des9 c7/9 des9

1. Wenn das Le - ben durch die Hand rinnt wie ein Häuf - chen Sand,
 2. Wenn dein Le - ben oh - ne Sinn und oh - ne Zie - le ist,
 3. Wenn die Kraft dir fehlt noch ei - nen neu - en Weg zu gehn,

c7/9 des9 c7/9 des9

wenn die We - ge aus - ge - tre - ten, all - zu gut be - kannt,
 wenn die Sor - ge in der Nacht auch noch den Schla auf - frisst,
 wenn dein Blick schon viel zu müd' ist, um vor - aus - zu - sehn,

Es+7 f7 As F7/A B4/7

wenn der Stein in dei - nem In - nern dich zu Bo - den reißt.
 wenn der Stein in dei - nem In - nern dich er - kal - ten lässt.
 wenn der Stein in dei - nem In - nern dir den A - tem nimmt.

As Es/G As B Es As Es/G Des B4/7

Ky - ri - e e - lei - son, Herr, er - bar - me dich. Ky - ri - e e - lei - son, Herr, er - bar - me dich.

As Es/G As B Es As Es/G As g7 c

Ky - ri - e e - lei - son, Herr, er - bar - me dich. Ky - ri - e e - lei - son, Herr, er - bar - me dich.

Lob

(c) Musik und Text: Thomas Höhn 09/2005

F d g7 C F 3 B g F/A C7/9

(Ref.) Glo-ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o!

F d g7 C F 3 B H° B/C F

Glo - ri - a, glo - ri - a, Eh - re sei dir, Va - ter, Sohn und Geist

F C/E A d7 B g7 C

(1) Für Feu - er, Was - ser, Er - de, Luft, prei - sen wir dich, Herr und Gott;
 (2) Als Mann und Frau, als Kind und Greis, sing - en wir dir, Herr und Gott;
 (3) Für Je - sus un - sern Men - schen - bru - der, dan - ken wir dir, Herr und Gott;

A/Cis d7 B C7

für die Schön - heit dei - ner Schöpf - - ung; und, was das All - er - füllt.
 weil du uns ein Le - ben schenk - - test; nach dei - nem E - - ben - bild.
 weil durch ihn der Tod be - siegt ist; und neu das Le - ben be - ginnt.

Psalm

(c) Musik: Thomas Höhn 06/2005

Text: Thomas Höhn nach Motiven aus Psalm 121

Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de er - schaf - fen.

Er hält auch dich und mich in sei - ner zar - ten Hand, du kannst nicht falln.

Er sei dir Hü - ter, sei dir Schat - ten, sei
 Er sei dein Schutz vor al - lem Bö - sen, sei
 Er sei dein An - fang und dein En - de, sei

stets an dei - ner Sei - te Tag und Nacht, in Zeit und E - wig - keit.
 Le - ben, Licht und Hof - fnung, Mut und Kraft, in Zeit und E - wig - keit.
 dei - nes Le - bens Weg und auch das Ziel, in Zeit und E - wig - keit.

Chords: a7, d7, G, C+7, d7, E7, F+7, E7, a, F, G9, C9, F+7, d7, G

Hallel²

(c) Musik und Text: Thomas Höhn 09/2005

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps (D major). The first two staves are in the original key, while the last two staves are in the key of A major (two sharps). The lyrics are written below the notes, and chord markings are placed above the staff lines.

Staff 1: *a* Hal - le - lu - ja, *G* hal - le - lu - ja, *F* hal - le - lu - - ja. *E*

Staff 2: *a* Hal - le - lu - ja, *G* hal - le - lu - - ja. *F* *E*

Staff 3: *A* Du durch-brichst uns-re Nacht *E/Gis* und führts uns in ein-en neu - en Mor-gen, *D/Fis* *E* *A*

Staff 4: *fis* jen - seits al - ler Dun - - kel - heit, *cis* *D* denn du bist das Licht. *E4/3*

Ggf. können die beiden Melodiezeilen des "Halleluja-Teiles" auch als zweistimmiger Kanon gesungen werden.

Bekenntnis

(c) Text und Musik: Thomas Höhn 08/2006

Refrain: Wir be - ken - nen, was wir glau - - ben, und sin - nen, was Gott will

auf dem Weg, der das Le - ben ge - ling - - en lässt, auf dem Weg, der ins Le - ben führt.

(1) Un - ter - wegs mit Gott, Va - ter und Mut - ter, Ur - sprung des Le - - bens.

Ge - gen - wart und Zu - - kunft, für uns und für al - le.

(2) Un - ter - wegs mit Je - sus, Bru - der der Men - schen, Auf - stand des Le - - bens. Ge -

sandt als Got - tes Zei - chen, für uns und für al - le.

(3) Un - ter - wegs im Geist, Mut - ter der Kir - che, Viel - falt des Le - - bens.

Phan - ta - sie und Frei - - heit, für uns und für al - le.

Gaben

(c) Musik und Text: Thomas Höhn 09/2005

F d7 B C a7
 Brot und Wein, Zeichen deines neuen Bundes. Was damals dort im Saal ge-
 d7 g7 Es D7 g7 C4/3
 schah, geschieht hier und jetzt; Er - in - ner - ung und Ge - gen - wart, Wand - lung, die Erlö - sungs schenkt.
 B9 F/A g7 C9
 (1) Das Brot, dein Leib, ge - be - ben für uns;
 (2) Der Kelch, dein Blut, ge - ge - ben für al - le;
 b F/A g7 C4/3
 Mahl, das uns ver - eint, Schwes - ter, Bru - der, Mensch und Gott.
 Trank, der uns ver - bin - det, Schwes - ter, Bru - der, Mensch und Gott.

Lobpreis

Kanon zu vier Stimmen

(c) Musik und Text: Thomas Höhn 09/2005

1 a7 d7 G9 C+7
Sanc - tus, sanc - tus, hei - lig ist der Herr.

2 a7 d7 G9 C+7
Al - le Ge - schö - pfe sing - en sein Lob.

3 a7 d7 G9 C+7
Sanc - tus, sanc - tus, hei - lig ist nur er, der

4 a7 d7 G9 C+7
kommt im Na - men des Herrn. Ho - san - na!

Gebet

Text: Liturgie
(c) Musik Thomas Höhn 08/2005

E H/E D/E A/E
Va - ter un-ser im Him - mel, ge - hei - ligt wer-de dein Na - - me,

fis7 E/Gis A H4/7
dein Reich kom-me, dein Wil - le ge-sche-he, wie im Him-mel so auf Er - den.

E E/H D/E A/E
Un - ser täg - li-ches Brot gib uns heu-te und ver - gib uns un-se-re Schuld,

fis7 E/Gis A H4/7
wie auch wir ver - ge - - ben uns - ren Schul - - di-gern.

C+7 a+7 E/Gis A H C+7 a+7 E/Gis
Und füh-re uns nicht in Ver-su - - chung, son-dern er - lö - se uns vom Bö - - sen.

A H A H7 C+7 a7 A/H E
Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit. In E-wig-keit, A - men.

Litanei

(c) Musik: Thomas Höhn 09/2005
Text: Liturgie

Chords: G, F6, Es+7, D

Lyrics: Du, Lamm Gottes, erbarme dich unser.

Chords: C9, D, G

Lyrics: Und schenk uns deinen Frieden.

Die Einzelstimmen des "Du, Lamm ..." in beliebiger Reihenfolge nacheinander einsetzen lassen, dann erst das "Und schenk ..." singen. Ggf. mehrmals wiederholen mit instrumentalen Zwischenteilen.

Stärkung

(c) Text und Musik: Thomas Höhn 08/2005

Got - tes Ga - be sei mit dir(euch)
 Got - tes Se - gen sei mit dir(euch)
 Got - tes Gna - de sei mit dir(euch)
 Got - tes Lie - be sei mit dir(euch)

Kraft für das Le - ben aus
 Stär - ke und Zu - traun, ge -
 Hoff - nung und Freu - de an
 Wär - me und Le - ben in

Brot und aus Wein.
 grü - det in Gott.
 je - dem Tag neu.
 kal - - ter Zeit.

Die Ga - be des - sen,
 Der Se - gen des - sen,
 Die Gna - de des - sen,
 Die Lie - be des - sen,

der uns ver - sprach:
 der uns ver - sprach:
 der uns ver - sprach:
 der uns ver - sprach:

"Sie - he, ich bin bei euch bis ans En - de der Zeit und in E - wig - keit."

Sendung

(c) Text und Musik: Thomas Höhn 09/2005

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff lines. The score includes a repeat sign and a double bar line at the end of the fifth staff.

Staff 1: Chords: C+7, e7. Lyrics: Ihr seid ge - sandt, in der Welt ein Zei - chen zu sein, ihr seid ge -

Staff 2: Chords: F+7/9, G, a7, C9/G. Lyrics: sandt als Got - tes Zeu - gen. Tre - tet ein für Glau - be, Hoff - nung, Lie - be,

Staff 3: Chords: F, G, F, C/E. Lyrics: da-mit das Le - ben ge - lingt. I - te mis - sa est! Ihr seid ge - sandt. I - te mis - sa

Staff 4: Chords: d7, C, d7, G, C, (F G). Lyrics: est! In al - le Welt. I - te mis - sa est! Gott ist mit euch.

Staff 5: Chords: C/E, Es°7, d7, Des7/9/13. Lyrics: (1) Seid Zei - chen sei - ner Ge - gen - wart, seid Zeu - gen sei - ner Lie - be. Seid
(2) Seid Zeu - gen sei - nes neu - en Bundes, seid Zei - chen für das Le - ben. Reißt

Staff 6: Chords: C+7, e7, As+7, G. Lyrics: gren - zen - los, brecht Gren - zen auf, in ihm, der al - les ist.
Mau - ern ab und Fens - ter auf, für ihn, der al - les ist.